

La renaissance africaine comme alternative au développement
Les termes du choix politique en Afrique

Sous la direction de José DO-NASCIMENTO

Table des matières

Préface

Madame le Recteur Joëlle le Morzellec

Introduction

José do-Nascimento

Première partie : Epistémologie d'un concept
Deux paradigmes concurrents de la modernité en Afrique

José do-Nascimento

Deuxième partie : L'état et le processus de renaissance africaine

La question de l'État dans le discours de Thabo M'Beki sur la renaissance africaine

Annette Laokole Yoram

Le courant de la renaissance africaine atteste-t-il d'un programme de gouvernement ?

Sylviane Lassen

Les D.O.M. français et l'Afrique : l'exemple peut-il venir du grand frère ?

Marie-Louise Thibet

Troisième partie : Les ressorts internes de la renaissance africaine

Esprit d'entreprise et opérateurs économiques en Afrique

Makhtar Diouf

Les sociétés africaines contemporaines sont-elles porteuses d'un changement historique ?

José do-Nascimento

Recherche scientifique et réflexion politique au regard du projet d'une renaissance africaine

Samba Buuri Mbuub

Quatrième partie : Les conditions préalables de la renaissance africaine

Langues nationales et renaissance africaine

Samba Buuri Mbuub

L'intelligence de la constitution sociale comme préalable à la refondation de l'État en Afrique

Régis Ngouemo

Le respect de la Constitution : les leçons du passé

Marc Favero

La question de l'effectivité du droit constitutionnel en Afrique

José do-Nascimento

Cinquième partie: La créativité esthétique
Art contemporain et renaissance africaine

Joëlle Lebussy Fal

La participation de l'Afrique au renouvellement mondial de l'esthétique

Tatia Hann Loum

Plaidoyer pour une esthétique panhumaine

Iba Ndiaye Diadji

Sixième partie : La production du sens

La pensée politique des mouvements religieux et la renaissance africaine

Pius Ngandu Nkashama

La référence à l'identité historique et le projet de modernité en Afrique : le point de vue de Senghor, Diop et Towa

José do-Nascimento

Explication de la symbolique de l'eau, du dollar et du serpent

José do-Nascimento

Pour une Ecole africaine de la modernité

José do-Nascimento